

ఉగాదికి ప్రత్యేక ఆకర్షణ రేపే బ్రహ్మాండమైన విడుదల!

ఈ సంవత్సరంలో నిర్మించబడిన చిత్రాలన్నిటిలోకి ఉత్తమమైనది... లక్షలకంటే ఎక్కువ ఖర్చుచేసి నిర్మించిన చిత్రం...

నరసు స్టూడియో (మద్రాసు) వారి

సితారో (సెఆగే)



కళాగణం: ఆర్.కె.కృష్ణ, సై.అయ్యంగర్, జి.కె.శేఖర్, మమ్మి, మన్.మోహన్ కృష్ణ, జానీవాల్, రాజమల్ చన

కళ్యాణం: నత్యన్ బోస్ నంగిం: ఎస్. డి. బర్మన్

జమరుద్ ప్రొ.రాబర్ట్	అజంతా సింగి.రాబర్ట్
కుళ. శని, ఆదివారాలు	కుళ.వారం 4 ఆటలు:
4 ఆటలు: 12-30, 3-30, 6-30, 9-30	12-30, 3-30, 6-30, 9-30;
	శని, ఆదివారాలు 8 ఆటలు:
	8-30, 9-30, 9-30

ఇంకా: చిత్రలేఖ రిటర్న్
(Trupix) — ప్రింట్ పర్మిట్ రిటర్న్ —

నేడే చూడండి!

నేడే చూడండి!!

ఉత్తయతగరాల ప్రేక్షకులలోకాన్ని ఉర్రూతలూగిస్తున్న
పత్రక జానపద చిత్రరంగాం



నటీనటులు:

అంజలిదేవి, తెమినిగజేశ, శేంగి, రాజసులోచన,
చలం, ముక్కామల, ఇ.వి. సరోజ

సాగర్ ప్రొ.రాబర్ట్
ప్రొ.రాబర్ట్ సింగి.రాబర్ట్

ఆటల సమయం: 8-00, 9-45

ఇంకా: రామా-వరంగల్

— చక్రియా రిటర్న్ —

(Trupix)

ఇరాక్-జోర్డాన్ యునైటెడ్ రాజ్యాంగం

ఇరాక్-జోర్డాన్ యూ.ఎస్. రాజ్యాంగ చట్టాన్ని ఇరాక్ మంత్రివర్గం ఈ రోజున ఒక ప్రత్యేక సమావేశంలో ఆమోదించినది. ఈ సమావేశాన్ని ప్రధాన మంత్రి ఆల్-నయ్యద్ విధించారు. మంత్రివర్గం ఆమోదించిన చట్టం వెంటనే రాజ్యాంగ చట్టం చార్జ్ మెంటు ఆమోదం కోసం పంపిణీ చేసి రాజ్యాంగ వివరాలు మూలం వెల్లడించబడతాయి.

తిమ్మారెడ్డి ఉద్ఘాటన

(1వ పేజీ తరువాయి) తిమ్మారెడ్డి ఉద్ఘాటన వేడుకలను ప్రారంభించిన తర్వాత మొదట కొంతకాలం ఇప్పించి కూడా ఫిర్యాదు చేశారు. దానికి ఈ ఆలయం అవగతున్నది అని ఆయన అన్నారు. తేరు వెనకను వనస్పతిగా మార్చిన హునిచేయవలెనన్నారు. తేరు వెనక రంగులు గురుకు యా. 9.60 నుంచి యా. 4.50 లకు తగ్గిపోయినప్పుడు వనస్పతిగా మారి 30 విధిగా ఉన్నదని అన్నారు.

నూనెగింజల అధికృత్యాల చర్యలు

కారక శేరిలింగంపల్లి కమిటీ ఆధ్వర్యము ప్రవేశపెట్టిన పంచవర్గ ప్రచారక కింద మా వెగింజల అధికృత్యాల అదుగుతున్నప్పటికీ తోడు మిటి 284 లక్షల రూపాయలకు యేర్పూ సూచించిన వివరణ వర్తమాను మంజూరు చేసినది అన్నారు. (ఉత్పత్తి లక్ష్యం 75.5 లక్షల టన్నులు అనగా 1955-56 ఉత్పత్తి రేటు 100% 82 వంతులు పావు) తేరు వెనక పంటలో ఎకరాలలోనూ ఉత్పత్తిలోనూ గూడా కారకచేరం ప్రపంచ దేశాలలో అగ్రస్థానం వహిస్తున్నదని ఆయన అన్నారు. వనస్పతి ఎకరానికి పంట పంట చాలా తక్కువగా ఉన్నదని అన్నారు. ప్రపంచంలో తేరు వెనక సాగు కింద ఉన్న భూమిలో కారకచేరంలో సాగులో ఉన్న భూమి 100 కి 41 వంతులు, ఉత్పత్తి 82 వంతులు. కానీ తేరు వెనక వాడికి 12 ముఖ్యదేశాలలో కారకచేరం మునుపటి 9 స్థానం లోకి వస్తున్నది. తేరు వెనక సూచి ఉత్పత్తిని పెంచుతే అవకాశంలో ఎక్కువగా ఉన్నదని, దేశంలో మంచిగా ఉన్నదని, విదేశీయమారక దృష్ట్యా ఉత్పత్తిలో తేరు వెనక మంచి సాధన అన్నారు.

తెలంగాణా గ్రామా లకు హెచ్చు వైద్య సౌకర్యాలు

(1వ పేజీ తరువాయి) రాష్ట్రంలో మహిళా ఉత్పత్తి వర్గంలో ఆరోగ్య సమావేశాన్ని ప్రసాదించి దానిని అధికృత్యాల నివారణకు ప్రయత్నాలు చేయవలసిగా ముఖ్యమంత్రి పేర్కొన్నారు. ఆయన పేర్కొన్న ప్రకారం, రాష్ట్రంలో ఉన్న గ్రామాలలో వైద్య సౌకర్యం అధికృత్యాల నివారణకు అవసరమైనదిగా ఉన్నది. ఆయన పేర్కొన్న ప్రకారం, రాష్ట్రంలో ఉన్న గ్రామాలలో వైద్య సౌకర్యం అధికృత్యాల నివారణకు అవసరమైనదిగా ఉన్నది. ఆయన పేర్కొన్న ప్రకారం, రాష్ట్రంలో ఉన్న గ్రామాలలో వైద్య సౌకర్యం అధికృత్యాల నివారణకు అవసరమైనదిగా ఉన్నది.

రేపే మద్యాహ్నం 3 గంటలకు బ్రహ్మాండమైన విడుదల!

సం. 6 రాసురాజ్యం కావాలని ఇప్పుడు కోరుతున్నామో ఆ రాసురాజ్యాన్ని జై.ప్రీతి తప్పే రామాయణంలోని మహావర్తమైన ఆధ్యాత్మిక... కుటుంబ సమేతంగా యాచి అనందించాలంటే ఈ చిత్రాన్నే చూడండి!

బసంత్ పిక్చర్స్ వారి

శ్రీ రామభక్త హనుమాన్

పాటలు, మాటలు సంగీతం స్టూడియో
శ్రీ శ్రీ విజయ భాస్కర్ ఫిలిం సెంటర్, మద్రాసు

— కే సా రి —

దీపక్ మహల్ చిత్రలాక్సీన్
ప్రొ.రాబర్ట్ సింగి.రాబర్ట్

కే.వి.ఎం.ఆటలు: 8-00, 9-30, 9-30

ఇంకా: ఆదివారం, మార్చి 28న శేరిలింగంపల్లిలో ప్రత్యేక ఉదయం ఆట గలదు

ఇంకా: మార్చి-డేయి-వరంగల్

— పూర్ణ రిటర్న్ —

(Trupix)



అలంకార్ సింగి.రాబర్ట్ లక్ష్మీ వరంగల్
నేడు: ఆటలు 6-00, 9-30
ప్రసాదుల వంతు మూలం వెల్లడించారు

(Trupix)

తిరిగి మళ్ళీ తెరమీద
మీ అభిమాన చిత్రం
నేటినుంచే ప్రారంభం
శ్రీ కృష్ణ గారడి
(అనే భీమాధుని గర్వభంగం)
ప్రొ.రాబర్ట్ టాక్సీన్ లో
(కోట్లవారి ఆధ్వర్యము అనుసరించి పునః ప్రారంభం)

జయప్రదమైన 6 వ సంయుక్త వారం
నటి పిక్చర్స్ వారి
శ్రీ కృష్ణ గారడి
(అను భీమాధుని గర్వభంగం)
నటీనటులు:
ఇగ్గయ్య, అమర్ నాథ్, ఎ.వి. సుబ్బారావు,
సూర్యకళ, శేషతి, కనకం
కమల్ రాజేష్వర్ లక్ష్మీ ప్రభాత్
ప్రొ.రాబర్ట్ సింగి.రాబర్ట్ వరంగల్ సింగి.రాబర్ట్
వేడుక ఆటలు: 8-00, 9-30
(TRUPIX) — ప్రభాత్ పిక్చర్స్ ప్రయుక్త రిటర్న్ రిటర్న్ —
Printed and Published by Srimati Seeta Yuvhvir at Vir
Milla Press, Mukrammaji Road, Hyderabad-1
Editor: K. S. Subrahmanyam